

新北市攝影學會 重新會 攝影研習班 招生簡章

上課時間：自 102 年 3 月 12 日(二)至 102 年 6 月 16 日(日)，授課時間為 19:00 至 21:00

上課地點：重新班攝影研習教室（新莊市昌平街 200 號 昌平國小二樓親子教室）

費用：A 班 3500 元 B 班 3200 元，報名時請繳清學費，中途退學概不退費。

優待：本會舊學員減收 200 元，學校教師減收 200 元，舊學員介紹之新學員減收 200 元、攜同好同時報名 2 人（含）以上各減收 200 元，以上擇一優待不得重複。

報名方式：1.親自報名：班主任趙志浩—新北市五股區御史路 43 巷 13 號 0928-606010

2.網路報名：E-mail：e1237659@ms26.hinet.net

3.匯款帳號：台灣銀行五股分行，帳號 135004682999，戶名 趙志浩

課程：單元教學，課程完整，適合初學者及進階學員，配合，課程單元外拍，外拍之後作品賞析，學員均能獲得統整之學習。

A 班課程適合初學者，是初學者最好的學習攝影機會，由基礎打起，基本操作課程與外拍課程均為小組教學，每 4 到 6 位學員一組，每組由一位老師帶領，隨時從旁指導。

講師：陣容堅強 每位講師均為強棒

劉信鑫講師：榮獲三大攝影學會博學會士，攝影界新起之秀，新理念；得過國內外大獎無數，幾乎拍遍國內外攝影景點，著有「20 堂名師親受攝影課」…等著作，教材新穎、教法一流，影藝講座堂堂爆滿

陳鼎鑫講師：新任新北市攝影學會理事長，榮獲三大攝影學會博學會士，攝影界新起之秀，新理念，得過國內外大獎無數，經常帶團外拍，外拍氣氛極佳，學員在愉悅氣氛中，各個收穫滿行囊。

林瑞興講師：攝影界極熱門講師，林師本身課程幾近滿檔，能請到林師開課極為不易，林師培訓攝影高手無數，創意攝影更是獨具攝影眼。

魏貽龍講師：攝影界極熱門講師，對人像攝影指導不但專業，且獨具慧眼，指導歷屆全國人像，學員屢獲最高獎獎項，101 年指導全國人像攝影，金、銀、銅、優全壘打，閃光燈教學更是拿手，對閃光燈在攝影上的應用，有深入獨到之處，所開課程堂堂爆滿。

理事長：陳鼎鑫

班務工作人員：會長：李啟墳 班主任：趙志浩 副班主任：曾栢宏 馮潔人 課務活動組：洪肇陽

部落格版主：江美慧 公關：邱紹福 劉桂君 助理講師兼活動出納：陳美燕

A 班課程內容：適合初學者

節次	星期	日期	A 班課程大綱	課程內容	講師	備註
1	二	3 月 12 日	A 班開課 相機基本概念	認識你的相機（請攜帶相機操作說明書）	小組教學 4-6 學員 一位老師	
2	二	3 月 19 日	相機基本操作	ISO 光圈 速度 的認識與搭配		
3	日	3 月 24 日	相機基本實作	對焦與測光模式 室外實際操作		
4	二	3 月 26 日	始業式 漫談攝影	攝影的概念	陳萬坤	
5	二	4 月 2 日	構圖美學	拍攝視角的選擇如何利用色彩與構圖彰顯主題	劉信鑫	
6	二	4 月 9 日	晨昏與夜景的控光技巧	反差的控制星芒車軌的拍攝	劉信鑫	
7	日	4 月 14 日	外拍	地點另訂	劉信鑫	
8	二	4 月 16 日	賞析	學員各提供 3-5 張照片講師指導	全體人員	
9	二	4 月 23 日	人文攝影攻略	抓住機會快門-拍出精彩佳作	陳鼎鑫	
10	二	4 月 30 日	第三隻眼創意攝影	加強攝影觀點與創作影像知趣味	林瑞興	
11	日	5 月 5 日	外拍	外拍臨場實習 地點另訂	林瑞興	
12	二	5 月 7 日	賞析	學員各提供 3-5 張照片講師指導	全體人員	
13	二	5 月 14 日	修圖與後製	學員作品 講師現場修圖指導	李啟墳	

14	二	5 月 21 日	閃燈概念	閃燈概念，離機閃燈需要使用的器材。運用反光板與外閃搭配補光。	魏貽龍	
15	二	5 月 28 日	多燈觸發設定	兩支以上閃燈觸發，柔光罩與濾光片操作。現場模擬實習。	魏貽龍	
16	二	6 月 04 日	創意閃燈運用	有效操作閃燈，並與各種配件搭配組合，創作出更具創意的影像效果。	魏貽龍	
17	日	6 月 09 日	外拍實習	夜間人像外拍實戰 現場模擬實習	魏貽龍	
18	二	6 月 11 日	作品賞析與討論	學員繳交 3-5 張電子檔作品，指導講師評析	全體人員	
19	日	6 月 16 日	學員作品評比 歡喜結業式	AB 班學員各繳交 7 吋作品（本期課程）參加評比，分別評審。	全體人員	

備註：

- 一、外拍除指導費外，交通費、餐飲費、模特兒、攝影棚道具等另收費用。
- 二、另加一次由理事長陳鼎鑫帶團指導之攝影旅遊外拍（免指導費）

B 班課程內容

節次	星期	日期	B 班課程大綱	課程內容	講師	備註
1	二	3 月 26 日	始業式	攝影概念	全體人	
			漫談攝影		陳萬坤	
2	二	4 月 2 日	構圖美學	拍攝視角的選擇如何利用色彩與構圖彰顯主題	劉信鑫	
3	二	4 月 9 日	晨昏與夜景的控光技巧	反差的控制星芒車軌的拍攝	劉信鑫	
4	日	4 月 14 日	外拍	地點另訂	劉信鑫	
5	二	4 月 16 日	賞析	學員各提供 3-5 張照片講師指導	全體人員	
6	二	4 月 23 日	人文攝影攻略	抓住機會快門-拍出精彩佳作	陳鼎鑫	
7	二	4 月 30 日	第三隻眼創意攝影	加強攝影觀點與創作影像知趣味	林瑞興	
8	日	5 月 5 日	外拍	外拍臨場實習 地點另訂	林瑞興	
9	二	5 月 7 日	賞析	學員各提供 3-5 張照片講師指導	全體人員	
10	二	5 月 14 日	修圖與後製	學員作品 講師現場修圖指導	李啟墳	
11	二	5 月 21 日	閃燈概念	閃燈概念，離機閃燈需要使用的器材。運用反光板與外閃搭配補光。	魏貽龍	
12	二	5 月 28 日	多燈觸發設定	兩支以上閃燈觸發，柔光罩與濾光片操作。現場模擬實習。	魏貽龍	
13	二	6 月 04 日	創意閃燈運用	有效操作閃燈，並與各種配件搭配組合，創作出更具創意的影像效果。	魏貽龍	
14	日	6 月 09 日	外拍實習	夜間人像外拍實戰 現場模擬實習	魏貽龍	
15	二	6 月 11 日	作品賞析與討論	學員繳交 3-5 張電子檔作品，指導講師評析	全體人員	
16	日	6 月 16 日	學員作品評比 歡喜結業式	AB 班學員各繳交 7 吋作品（本期課程）參加評比，分別評審。	全體人員	

備註：

- 一、外拍除指導費外，交通費、餐飲費、模特兒、攝影棚道具等另收費用。
- 二、另加一次由理事長陳鼎鑫帶團指導之攝影旅遊外拍（免指導費）